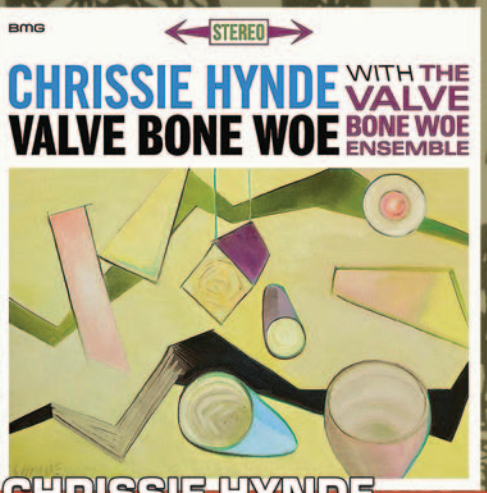
FDS è distribuita in altri 11 Paesi

www.fedeltadelsuono.net

La rivista di hi-fi, hi-end e musica

Fedeltà del suono



CHRISSIE HYNDE

Guida all'ascolto Procol Harum

Fedeltà del suono TOP QUALITY

Acoustique Quality Passion

Fedeltà del suono EDITOR'S CHOICE

Copland CSA 100

N° 292

Fedeltà del suono EDITOR'S CHOICE

LA SOUND
SUITE CAVI

Fedeltà del suono TECH AWARD

JEAN MARIE REYNAUD
BLISS JUBILÉ

Fedeltà del suono BEST VALUE

ADVANCE ACOUSTIC
X-I 75

FDS - #06 - ISSN 1121-5313
Prima immissione 10-08-2020
MENSILE
dal 1991
GIU 20
7,00 €
BLU PRESS

...ALLA SETTIMA LUNA

di Lorenzo Zen

...devo essere sincero: quando, nel nostro mondo della musicale riproduzione, mi è punta vaghezza di scovare prodotti "al settimo mese di gravidanza" (...prodotti, cioè, ancora in fieri, ancora non apparsi sul mercato, prodotti in gestazione che potrebbero anche mai arrivare al "parto"...) non pensavo proprio di avventurarmi in un mondo così variegato ed affascinante e, in fin dei conti, coinvolgente.

In verità ho toccato con mano quanta abissale differenza vi sia tra ciò che viene "*partorito*" da masturbazioni tecnocratiche e tutto ciò che, invece, nasce dalla sperimentazione, dalla battaglia sul campo, dalla risultante consapevolezza sbocciata dal toccare con mano ciò che, ***nell'ascolto della musica riprodotta***, può dare più soddisfazione….
Un vecchio proverbio napoletano, con la saggezza accumulata nel corso dei millenni (…e non per le quattro statiche convinzioni falsamente "scientifiche" immaginate da chi fa il "galileiano" con cinque secoli di ritardo…), afferma:

"Dove c'è gusto, non c'è perdenza"

…e mi piacerebbe che questa semplice, basilare e fondamentale affermazione servisse da banale guida a coloro che hanno fatto della materialistica "oggettività" la loro stella polare… confondendo, come andiamo ripetendo oltre la nausea, ***il fine con il mezzo!***

Così questo mese voglio parlarvi di ciò che "*ha in grembo*" **Gianmaria**: giovanottone dalle belle speranze che da molti anni conosco essendo mio vecchio e affezionato cliente; da molti anni infatti, crescendo "in età" ed in possibilità economiche, ha sempre cercato di evolvere la catena di apparecchiature adatte a riprodurre la ***sua*** musica del cuore… con molta calma e molta consapevolezza, infatti, ha sempre saputo "***maturare***" le personali implementazioni.
Sicuramente non badando alla tal o talaltra rivista, al tal o talaltro sproloquiatore seriale, al tal o talaltro perverso traffichino (…sempre appostato alla ricerca di qualcuno al quale rifilare il catorcio o il "super affare" che si trova tra le mani…), ma solamente seguendo il filo logico del ***proprio piacere***!
Per me è molto importante questo aspetto del procedere individuale,

perché mi ha permesso di constatare come l'intelligente ascoltatore di musica riprodotta di norma si comporti: nel lungo percorso, infatti, egli può abbinare al godimento della propria musica la costante attenzione al "*dipanarsi*" della catena di apparecchiature, riuscendo così ad implementarla al crescere della propria cultura e della propria consapevolezza…
Voglio ora riportarvi le sue considerazioni in merito alla strada fatta assieme al ***suo*** impianto; penso che queste affermazioni significhino con precisione il percorso effettuato e facciano capire come, quasi sempre, i prodotti più geniali siano il frutto della crescita interiore, della, appena citata, consapevolezza dell'***artifex*** che concretizza in un oggetto la lunga esperienza, la lunga trafila del proprio arricchimento culturale.
Egli ha scritto questo illuminante promemoria:

"Dovendo sostituire il mio Rack Audio mi misi alla ricerca di un valido sostituto. Giacché nulla soddisfaceva i miei criteri di ricerca, parlo a livello di estetica e componentistica tecnica, decisi di progettarmelo, sfruttando le mie consolidate competenze di maturo progettista meccanico.
La prime cose che mi sono chiesto sono state:

"qual è il materiale più indicato da inserire sotto ogni singolo componente acustico?"

e

"il materiale scelto può essere l'ideale per tutti i componenti audio?".

È risaputo che ogni apparecchiatura au-

"Investire nella pubblicità in tempo di crisi è come costruirsi le ali mentre gli altri precipitano"

Steve Jobs

Contattaci per richiedere il TUO preventivo

commerciale@blupress.it

+39 0744.433.606

Vale più di quanto costa!

dio crea delle micro vibrazioni e quindi, una base tipo legno, può andare bene per un componente, ma non altrettanto bene per un altro.
La mia idea, quindi, è stata quella di realizzare, prima di tutto, un semplice ripiano di multistrato di betulla di ottima qualità.
Ho scelto il multistrato e non l'MDF perché volevo lasciare questo legno pregiato a vista e rifinito solo da un velo di vernice trasparente. Non per ultimo, ho scelto inoltre il multistrato poiché più resistente del classico MDF.
Dopodiché ho preso questo materiale e l'ho lavorato tramite fresa a controllo numerico, "CNC", creando da un lato un incavo tipo "vassoio".
Tale incavo andrà poi ad accogliere i diversi materiali che meglio si "accordano" alle varie tipologie di elettronica.
Capovolgendo lo stesso ripiano rimane una superficie liscia di multistrato, utile a chi vuole utilizzare il piano senza l'inserimento della lastra accordante.
L'idea può sembrare abbastanza semplice… ma non ci aveva pensato ancora nessuno: così mi è stato possibile subito ***brevettare*** *questa mia importante intuizione, questo "****ripiano vassoio****"!*
La cosa interessante è che questa lastra accordante può essere realizzata con indefinite tipologie di materiali.
Per il momento, ne ho personalmente selezionati e testati 6/7: tutti questi materiali hanno contributo al nascere di una significativa variazione del suono del componente audio in esso poggiato.
I materiali esaminati grazie alle loro ottime caratteristiche tecnico-meccaniche sono: granito nero assoluto, pietra serena, marmo rosso asiago ed altri ancora in fase di test.
Inoltre, tra il ripiano e la lastra accordante abbiamo inserito un sottilissimo strato di "foam" per ridurre ulteriormente le vibrazioni all'intero rack.
Con tutte queste accortezze il suono di ogni componente verrà messo in grado di esprimersi al meglio… in accordo alla "catena" nella quale è inserito...
Il rack potrà svilupparsi in altezza (più piani sovrapposti), oppure in larghezza (vari moduli messi uno di fianco all'altro): questo è proprio il bello del nostro prodotto ovvero l'essere adattabile alle esigenze del singolo fruitore.
Ogni rack, in base al numero di ripiani, verrà fornito con altrettante lastre accordanti intercambiabili tra loro. I distanziali del rack sono dei tondi in acciaio cromato diametro 40 mm, le altezze invece sono multipli di 50 mm.
All'occorrenza i ripiani possono variare, in altezza, andando incontro a quelle che sono le esigenze del cliente.
Il mobile non suona (ovviamente), ma dà la possibilità al componente audio appoggiato su di esso di esprimersi nel migliore dei modi.
Un altro aspetto interessante che sto cercando di metter a punto è la possibilità che voglio dare al cliente di poter sperimentare i vari materiali, dandogli l'opportunità, quindi, di dover comperare solamente il ripiano "giusto" per quel ben preciso impianto e quella ben precisa personalità che lui vuol ottenere nella riproduzione del messaggio musicale".

Pertanto, come ben potete capire, la genesi di questa geniale intuizione non è il frutto cervellotico di teorici convincimenti, di tecnocratiche convinzioni, ma il semplice risultato partorito dall'attento, consapevole e colto ascolto, dalla semplice e pratica sperimentazione: sperimentazione che, nella calma e nel giusto tempo della propria esperienza casalinga, non può non dare i maturi frutti.
Un altro amico, esperto rivenditore presso il quale il nostro Gianmaria sperimentava tutto l'apparato, un giorno ha commentato:
"…vallo a spiegare ad un cliente che sostituendo una lastra ti cambia il risultato!"

Credo che, a questo punto, tutti possano capire che quando un qualsivoglia costruttore di un qualsivoglia anello della catena per la riproduzione musicale vi dice che il suo prodotto "***è perfetto***"… siete, fondamentalmente, davanti ad una persona assai poco intelligente! ▼

BLUPRESS-SHOP.IT

VISITA IL NOSTRO NEGOZIO ON-LINE

ACCESSORI - ARRETRATI - VINILI
KIT - CD - DVD - LIBRI...

l'Alta Fedeltà a portata di click!

http://www.blupress-shop.it/